

JĘZYK POLSKI

ZESTAW TEMATÓW NA USTNĄ CZĘŚĆ MATURY

-maj 2012-

Literatura

1. Miasto przeklęte na kartach literatury. Przedstaw zagadnienie odwołując się do wybranych utworów.
2. Miasto jako przestrzeń życia. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych utworów literackich.
3. Erotyczna metaforyka wody. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych utworów epoki starożytnej, średniowiecza, romantyzmu i Młodej Polski.
4. Miłość romantyczna. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych utworów A.Mickiewicza, J.Słowackiego, Z.Kraśnińskiego, J.W.Goethego
5. Miłość do ojczyzny tematem utworów literackich. Przedstaw zagadnienie odwołując się do wybranych utworów epoki starożytnej, renesansu, baroku i oświecenia.
6. Poeta świadom swej wielkości: exegi monumentum. Omów zagadnienie bazując na wybranych utworach literackich.
7. Powstanie listopadowe w literaturze romantyzmu, pozytywizmu i Młodej Polski. Omów zagadnienie wykorzystując wybrane utwory.
8. Powstanie styczniowe w literaturze pozytywizmu i Młodej Polski. Omów zagadnienie wykorzystując wybrane utwory.
9. Różne oblicza buntu człowieka. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
10. Człowiek jako istota błądząca. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów literackich.
11. Samotność jako motyw literacki. Przedstaw zagadnienie odwołując się do wybranych utworów.
12. Motyw szaleństwa i obłąkania w literaturze. Omów zagadnienie bazując na wybranych utworach.
13. Motyw theatrum mundi. Przedstaw zagadnienie odwołując się do wybranych utworów literackich.
14. Dom ostoją tradycji. Omów zagadnienie wykorzystując wybrane utwory literackie romantyzmu i pozytywizmu.
15. Motyw kobiety fatalnej w literaturze . omów zagadnienie wykorzystując wybrane utwory.
16. Dom jako motyw literacki. Omów temat na wybranych przykładach
17. Emigracja jako temat utworów literackich. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
18. Motyw lekarza w literaturze polskiej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
19. Przedstaw na wybranych przykładach funkcjonowanie w literaturze motywu nauczycielki..
20. Motyw uwodziciela w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
21. Zaścianek w literaturze romantyzmu i pozytywizmu. Omów temat na wybranych przykładach..
22. Przedstaw kreacje bohaterów tragicznych w literaturze antycznej, romantycznej i współczesnej na przykładzie trzech wybranych tekstów.
23. Indywidualność twórcza Wisławy Szymborskiej jako poetki współczesnej. Przedstaw na wybranych utworach
24. Przedstaw poezje dwudziestolecia międzywojennego jako wyraz charakteru epoki. Odwołaj się do wybranych tekstów.

25. Scharakteryzuj i skomentuj wymowę wielkich monologów bohaterów wybranych tragedii Szekspira.
26. Starość jako motyw literacki. Omów zagadnienie odwołując się do konkretnych utworów.
27. Kobieta w świecie islamu. Omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów.
28. Porównaj twórczość dwóch dowolnie wybranych laureatów literackiej Nagrody Nobla.
29. Przedstaw istotę aktualności i popularności komedii Moliera. Odwołaj się do wybranych utworów pisarza
30. Motywy autobiograficzne w literaturze polskiej. Omów zagadnienie w odniesieniu do wybranych utworów z różnych epok..
31. Współcześni księża-poeci i ich przesłanie dla świata oraz człowieka. Scharakteryzuj twórczość trzech poetów.
32. Orient jako inspiracja pisarzy różnych epok. Zanalizuj różne sposoby funkcjonowania tego motywu w literaturze.
33. Przedstaw odwołując się do wybranych przykładów malarski charakter wybranych dzieł literackich..
34. Poezja współczesna wobec sztuki barokowej. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
35. Polemiki, spory, prowokacje- starcia pokoleń literackich. Omów zagadnienie na przykładach wybranych utworów.
- 39 Wesele jako motyw literacki. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł.
40. Motyw snu i jego funkcje w literaturze różnych epok. Omów zagadnienie na wybranych przykładach
43. Lalka, marionetka, kukielka, manekin jako motywy literackie. Przedstaw różne sposoby ich wykorzystania bazując na wybranych utworach.
44. Motyw walki człowieka z przeznaczeniem – omów zagadnienie na podstawie wybranych utworów literatury polskiej i europejskiej.
45. Elfy, rusalki, nimfy w literaturze. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów
46. Epistolografia wybranej epoki: tematyka listów, autoportret nadawcy, widzenie adresatów. Omów na wybranych przykładach.
47. Metamorfozy bohaterów literackich, ich znaczenie dla samego bohatera i jego otoczenia. Rozważ na przykładach literackich różnych epok.
48. Rola pracy w kreowaniu obrazu bohatera literackiego. Przedstaw na wybranych przykładach.

Związki literatury z innymi dziedzinami sztuki

1. Motyw podróży w różnych dziedzinach sztuki. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł.
2. Portret dziecka w różnych dziedzinach sztuki. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł.
3. Kwiaty tematem poezji i malarstwa. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł.
4. Wybitne postacie historyczne i sposób ich kreacji w literaturze, malarstwie i filmie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.

5. Fascynacje brzydotą w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z różnych epok.
6. Lustro w funkcji magicznej. Przedstaw funkcjonowanie motywu odwołując się do wybranych przykładów z różnych dziedzin sztuki.
7. Funkcjonowanie motywu miłosiernego samarytanina w różnych dziedzinach sztuki. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł.
8. Funkcjonowanie motywu Hioba w literaturze i malarstwie. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł.
9. Powstanie styczniowe w różnych dziedzinach sztuki. Omów zagadnienie wykorzystując wybrane dzieła.
10. Motyw szatana w różnych dziedzinach sztuki. Omów zagadnienie wykorzystując wybrane dzieła.
11. Woda jako element pejzażu. Omawiając temat odwołuj się do dzieł z różnych dziedzin sztuki.
12. Historia w literaturze i malarstwie. Omów temat na podstawie różnych tekstów kultury.
13. Komiks – „papka” dla umysłu czy jeden z najpopularniejszych sposobów przekazu fabularnego? Omów temat na wybranych przykładach.
14. Przedstaw i porównaj sposób przedstawienia tragedii narodu żydowskiego w literaturze i filmie. Odwołaj się do wybranych dzieł.
15. Zaprezentuj związek literatury z muzyką. Odwołaj się do wybranych przykładów z różnych epok.
16. Motyw apokalipsy w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
17. Błazen, błazenada jako motyw występujący nie tylko w literaturze. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
18. Bóg w literaturze i malarstwie. Omów temat wykorzystując dowolne przykłady.
19. Funkcjonowanie motywu cygana w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
20. Przedstaw na wybranych przykładach funkcjonowanie motywów Maryjnych w literaturze i innych dziedzinach sztuki.
21. Ogród jako temat literatury i innych dziedzin sztuki. Przedstaw temat na wybranych przykładach..
22. Praca jako motyw funkcjonujący w literaturze i malarstwie. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
23. Przemijanie, vanitas w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
24. Szaleństwo w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach..
25. Funkcjonowanie motywów mitologicznych w różnych dziedzinach sztuki epok późniejszych. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
26. Różne sposoby kreowania postaci historycznych w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
27. Naturalizm w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na wybranych przykładach.
28. Ekspresjonizm w literaturze i malarstwie. Pokaż na wybranych przykładach.
29. Impresjonizm w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów na wybranych przykładach.
30. Adaptacje filmowe Wajdy wobec tekstów literackich. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.

31. Malarstwo Marca Chagalla i pisarstwo Brunona Schulza reprezentatywną sztuką awangardową I połowy XX wieku. Prezentując temat odwołaj się do wybranych dzieł.
32. Plastyka i literatura wobec okrucieństw wojny. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł plastycznych i literackich.
33. Rola muzeów w kształceniu literackim. Omów zagadnienie na dowolnie wybranych przykładach.
34. Konwencja realistyczna w literaturze i malarstwie drugiej połowy XIX wieku. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
35. Współczesny kabaret- jego rodowód, korelacja sztuk w nim funkcjonujących. Omów problem na wybranych przykładach.
33. Pieta, Mater Dolorosa jako motyw rzeźbiarski, malarski i literacki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach
34. Dramaty Szekspira jako źródło inspiracji dla literatury i filmu. Omów temat na wybranych przykładach.
35. Przywołując wybrane przykłady, rozważ rolę inspiracji biblijnych we współczesnej literaturze i filmie
36. Filmy Jerzego Hoffmana jako interpretacje dzieł literatury polskiej. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych przykładów.
37. Alegoria jako środek wyrazu w literaturze, malarstwie, rzeźbie i architekturze. Omów sposoby i cele wykorzystania w wybranych dziełach
38. Różnorodne ujęcia motywu arkadii w literaturze i sztuce. Zaprezentuj je odwołując się do wybranych przykładów.
39. Symbol w literaturze i innych dziedzinach sztuki XIX i XX wieku. Omów zagadnienie wykorzystując wybrane dzieła.
40. Kicz w różnych dziedzinach sztuki. Analizując zagadnienie odwołaj się do wybranych dzieł.
41. Motyw tańca w literaturze, malarstwie, muzyce. Omów zagadnienie odwołując się do wybranych dzieł
42. Motyw rodziny w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
43. Raj jako motyw literacki. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
44. Różne sposoby opowiadania o doświadczeniach wojennych. Analizując zagadnienie wykorzystaj dzieła z wybranych dziedzin sztuki.

Jezyk

1. Ekspansja języków obcych na współczesny język polski . Omów zjawisko na podstawie obserwacji języka prasy, telewizji, radia i reklam.
2. Kolokwializmy w poezji i ich funkcje. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
3. Współczesny język urzędowy. Zanalizuj środki językowe i dokonaj ich oceny pod względem poprawności.
4. Archaizacja i jej funkcje w dziele literackim. Omów na wybranych przykładach.
5. Na podstawie analizy języka wybranego tygodnika omów tendencje rozwojowe współczesnej polszczyzny.
6. Neologizmy poetyckie. Omów na wybranych przykładach ich funkcję w poezji XIX lub XX wieku.
7. Prozaizmy w poezji, poetyzmy w prozie. Omów zjawisko na wybranych przykładach dzieł literackich.

8. Język w służbie satyry dawniej i dziś. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
9. Język narzędziem manipulacji. Omów problem odwołując się do wybranych przykładów , akcentując moralną odpowiedzialność za słowo.
10. Językowe sposoby wyrażania uczuć w listach Twojego pokolenia i pokolenia romantyków. Przeanalizuj wybrane przykłady.
11. Dialekty terytorialne języka polskiego jako tworzywo literackie. W rozważaniach odwołaj się do wybranych utworów literackich.
12. Neologizmy i ich funkcje. Omów zjawisko odwołując się do wybranych utworów literackich.
13. Funkcja magiczna języka i jej przejawy w różnego typu Wypowiedziach. Omów problem wykorzystując wybrane przykłady.
14. Język współczesnej publicystyki- nowomoda czy poprawna polszczyzna? Omów zagadnienie odwołując się do wybranych tekstów prasowych.